HABERİ 17. SAYFADA

Metin Oktay artık kalplerde yaşayacak

Kral'a son görev

TÜRK futbolunun kralı yıllarca top koşturduğu, ter döktüğü Ali Sami Yen Stadı'nda hayranlarının omuzları üzerinde son bir tur attı. Galatasaray'ın İstanbul'da kalan futbolcularıda 'efsane golcü' yü son yolculuğunda yalnız bırakmadılar(yanda). Metin Oktay'ın yıllarca top koşturduğu çimenler, tabutunu omuzdan omuza geçiren futbolseverlerin gözyaşlarıyla ıslandı. Metin Oktay için yıllardır spor yazarlığı yaptığı gazetemiz önünde de bir tören düzenlendi. Yakınları, meslektaşları, spor kulüplerinin temsilcileri, arkadaşları, sporseverler Oktay'ın 10 numaralı formasının sarılı olduğu tabutuna bakarak gözyaşları döktüler ve "Unutamam seni" diye bağırarak kralı son yolculuğuna çıkardılar.

HABERİ SPOR'DA

Cumhurbaşkanı Karamanlis kızdı

Miçotakis'e zılgıt

● Yunanistan Cumhurbaşkanı Karamanlis'in, Başbakan Miçotakis'i kabul ederek Yılmaz'la görüşmesi sırasında "yaptığı hatalardan rahatsız olduğunu" bildirdiği belirtildi. Bu arada Miçotakis Türkiye'yi BM Genel Sekreteri Cuellar'a şikâyet etti

Taki BERBERAKİS' in haberi 12. sayfada

ÜNİVERS
Tercihl
ÜSS AŞA
ÜSS Aşama'larda
ÜSS
SAYISAL AĞIRLIKLI
DERGİSİ

Türkiye ağlıyor

Taçsız Kral'ın cenazesine katılan binlerce insan cami avlusuna sığamadı,caddeler kalabalıktan taştı.Oktay'ın cenazesi taşınırken"Krallar ölmez"diye slogan atıldı.Yol boyunca dizilen binlerce İstanbul'lu,gözyaşları içinde Kral'a son görevini yaptı. Kral'ın,Kral gibi gidişinin haber ve fotoğrafları ise 22.sayfada

METİN OKTAY

Ligdeki ilk iki maçında kötü sinyaller veren Siyah-Beyazlı ekip,dün çok iyi oynamasına rağmen farklı kazanmayı başardı ve de gerçek gücüne dönüşün ilk sinyallerini verdi.Zeki ve Şenol'un sakatlanarak çıkmasına rağmen,Siyah-Beyazlılar Mehmet ve Zeyer başarılı futbollarıyla orta alanda açığını kapattı

Samsun Milinkoviç'in penaltı golü ile öne geçti. Devrenin bitimine iki dakika kala Gökhan ve Recep'le gelen goller Beşiktaş'a avantaj sağladı.İkinci yarıda Metin,Mehmet ve Feyyaz farkı getirdi.Maçı ise 8841 kişi,256 milyon 260 bin lira ödeyerek izledi

HAKEMLER: Metin Tokat (★★★), Adem Aydın (★★★), Ünal Salçıoğlu (★★★)
BEŞİKTAŞ: Bako (★★)- Recep (★★★), Gökhan (★★), Ulvi (★★), Kadir (★★)- Rıza (★★), Mehmet (★★★★), Zeki (★★) (Dk. 15 Şenol (★★),(Dk. 63 Sergen (★★), Zeyer (★★★)- B. Metin (★★), Feyyaz (★★)
YEDEKLER: K. Metin, Mutlu, Hamit
TEKNİK DİREKTÖR: Gordon Milne (★★★)

SAMSUNSPOR: Hulusi (★)- İmdat (★), Kasım (★★), Ercüment (★), Yücel (★)- Osman (★★), Erturğul (★★), Ercan (★) (Dk. 64 Hakan (★), Uğur (★★)-Bünyamin (★★), Milinkoviç (★★★)
YEDEKLER: Abdullah, K. Osman, Caner, Fevzi
TEKNİK DİREKTÖR: M. Ali Çınar (★)

Bilal MEŞE Yazısı 19. sayfada

Aferin oğlum Mehmet!

ATTİLA GÖKÇE

Yazısı 19. sayfada

Beşiktaş'ı Mehmet taşıyor

YUSUF TUNAOĞLU

Yazısı 19. sayfada

İyi sinyaller

ERTUĞRUL DİLEK

Yazısı 19. sayfada

0-0 "Kral"sız G.Saray'ın tadı yok

Galatasaray tarihinde ilk kez,tarihe geçen bir futbolcusu için siyah forma giyildi..Galatasaray Kral'ı için kaderi bağlamıştı...

Kosecki fırtınası ilk yarıda esti,ama çabuk durdu..İşte Polonya'lı yıldızı Gençlerbirliği savunmasının genç adamı Ali durdurmaya çalışıyor... **(Fotoğraf:Münir Bağrıaçık)**

Bir gecede siyah forma

G.Saray Başkanı Yalman'ın isteği üzerine,bir gecede siyah formalar dikildi Sarı-Kırmızılılar Metin Oktay'ın yasını tuttu. 10 numaralı forma giyilmedi

Atilla Türker 19. sayfada

G.Birliği önünde ligdeki ilk iki maçındaki hırsından ve temposundan uzak görünen Cim-Bom,doğru dürüst gol pozisyonuna bile giremedi.Binlerce seyircinin"Metin için Cim-Bom,Metin için"-temposu da Sarı-Kırmızılı takımı gayrete getirmedi.Kosecki'nin birkaç şutu G.Birliği kalecisi Ramazan'da kaldı

HAKEMLER: Sadık Deda (★★), Ilhami Kaplan (★★★), Metin Suyabakan (★★★)
GENÇLERBİRLİĞİ: Ramazan (★★★★)- Özcan (★★★), Ali (★★★), Rahim (★★★), B.Metin (★★★)- Mehmet (★) (Harun Dk.58 (★), Kemalettin (★★), Avni (★★), İzzet (★★)- Cafer (★★), Hamdi (★★) (Adnan Dk.85 (?)
YEDEKLER: Kazım, İslam, K.Metin
TEKNİK DİREKTÖR: Aldoğan Argon (★★)
GALATASARAY: Hayrettin (★★)- İsmail (★★), Bülent (★★), Tayfun (★★)- Muhammed (★★), Uğur (★★) (Arif Dk.46 (★★), Tugay (★★), Rotariu (★★), Hamza (★★) (Prekazi Dk.70 (★★)- Erdal (★), Kosecki (★)
YEDEKLER: Nezihi, Mustafa, Metin
TEKNİK DİREKTÖR: Mustafa Denizli (★★)

Cemal Ersen Yazısı 19. sayfada

Keyifsiz bir gün

ORHAN ALDİNÇ

19. sayfada

Tatsız, tuzsuz

ZEKİ ÇOL

19. sayfada

İnsanlar yaşadıkça

HALİL ÖZER

19. sayfada

Kral gibi gitti

Ali Sami Yen'deki tören..Başkan Alp Yalman üzgün,yöneticiler üzgün,sporcular üzgün..Sabahın erken saatlerinde tribünleri dolduranlar üzgün..Aslında Türkiye üzgün..

Türk futbolunun Taçsız Kral'ı Metin Oktay'ı dün gözyaşları ve sevgi seli arasında kalbimize gömdük.Ali Sami Yen stadında yapılan törende ,tribünleri dolduran binlerce futbolsever"Krallar ölmez "diye tempo tuttu. Galatasaray başkanı Alp Yalman ağlayarak bir konuşma yaptı , Metin Oktay'ın fotoğrafını Sarı-kırmızılı futbolculardan Yusuf ile Erhan taşıdı

Milliyet gazetesi önündeki törenden sonra cenaze Fatih camiine getirildi. Binlerce vatandaş ve futbolsever cami avlusunu doldurunca Kral'ın naaşına yaklaşmak mesele oldu. Metin Oktay'ın naaşı Topkapı'daki kabristana götürülürken, cadde kenarlarında toplanan binlerce İstanbul'lu Kral 'a gözyaşlarıyla son görevini yaptı

Sevgi seli

*Fatih Camii..Onbinleri bahçesine sığdıran Fatih Camii, dün Metin Oktay sevgisine dar geldi..Binlerce kişi camii avlusunu doldurdu,onbinlerce kişi dışarıda ve caddelerde dizilip Kral'a son görevini yaptı...Ali Sami Yen Stadı'nda başlayan, Milliyet'te süren,Fatih Camiinde devam edip,Kozlu Kabristanında biten yolculuk tam bir sevgi seli oldu..Kral,gerçekten Krallar gibi gitti...**(Fotoğraflar:Yaşar Saygı,Uluğ Örs,Aziz Uzun)*

lerinde tribünleri dolduranlar üzgün..Aslında Türkiye üzgün..

a gözyaşlarıyla son görevini yapıl

Kral için yazdılar

TARİH 14 Eylül..
Günlerden cumartesi..
Saat 10.00..

İstanbul kenti yorgun cuma gecesinin sabah mahmurluğunda..

Ali Sami Yen Stadı'nın önü adeta ana-baba günü..

Şeref Tribünü tıklım tıklım dolu..

Sahanın üzerine ise yüzlerce sivil dertli dertli dertleşiyor..

Stadın scorboard'unda **"Sevgili Metin Oktay daima aramızdasın..Galatasaray Spor Kulübü.."**yazıyor..

Kapalı tribünün üzerinde ise Sarı-Kırmızılı renklere bezeli bir afiş..

"Büyük Kral, Sen Galatasaray varoldukça nesilden nesile ulaşacak,yaşanacaksın..Çünkü sen,Metin Oktay'sın"...

İşte tam o sırada Ali Sami Yen Stadı'nın maraton kapısından içeri giriyor..

Açık tribünü ayakları üzerine değil, bu kez eller üzerinde hemde kadife eller üzerinde hafifçe yalayarak süzülüyor..

Kapalı tribünün önüne geliyor..

Şeref tribünü ayakta..Kapalının ilk katı dolu..Dopdolu..

Herkese ayakta..

Kral ise ona gönülden bağlı, sağlam bileklerin üzerinde..

Herzaman ki gibi mağrur..Yüzünde asil bir tebessüm var..

Şeref tribününün önünde bu kez tribündekiler ona saygı ile eğiliyor..

İşte tam o sırada alkış tufanı kopuyor..

"Gözler yaşlı..Yürekler dolu..Tribünler Krallar ölmez..Krallar ölmez"nidaları ile inliyor..

"Kral"yaşamının büyük bir bölümünü geçirdiği yeşil, yemyeşil sahanın tam ortasında..Santra yuvarlağında..Ve de veda maçında..

Kale direkleri mahzun..Ağlar ise tek kelime ile perişan..

Açık tribünün bayrak direğinde iki Galatasaray'lı sporcu var..

Biri Türk bayrağını göndere çekiyor..

Diğeri ise Galatasaray bayrağını direğin ortasına indiriyor..

"Taçsız Kral..Metin Oktay..Santrada.."

Sarı-Kırmızılı takımın çesitli sporcuları yanıbaşında..

O sırada biri Metin Oktay'ın yanına sokuluyor..Sarı-Kırmızılı formasının yanına Fenerbahçe'nin Sarı-Lacivertli flamasını asıyor..

Herkes saygılı..Herkes ölçülü..Ama herkes üzgün..

Tribünlerde çıt bile çıkmıyor..

Bir ara gözler Tanju Çolak'ı arıyor..

Gerçek Kral Metin Oktay'ın kendi elleri ile teslim ettiği Krallık tacının yeni sahibi Tanju Çolak'ı arıyor..

Derken Başkan Alp Yalman'ın Stad hoparlöründen sesi geliyor..

Başkan Yalman'ın sesi titriyor..

Kuşkusuz yüreği de öyle..

Başlıyor konuşmaya..

"Metin..Metin..Seni anlatamıyorum. .Senin için konuşmak çok zor..Senin bize çok emeğin geçti..Biz sana borçlu kaldık.. Güle güle sevgili Kral.."

Yalman ağlıyor..Herkes ağlıyor..

Derken mikrofonu Naci Özkaya alıyor..

Özkaya da ağlıyor..Heyecanlanıyor..

Özkaya:**"Ben tüm sporcu arkadaşların adına seni uğurlamak istiyorum..Sen Türkiye'nin gelmiş geçmiş ve de gelecekteki en büyük golcüsüsün..En büyük futbolcucusun..En büyük sporcucusun..Güle güle Metin"**diyebiliyor..

Ardından da Kral yarım asırlık yaşamını geçirdiği stada, sahaya ve de tribünlere son kez bakıyor.

Tribündekileri içten, saygılı-**tıpkı aktif sporculuk yaşantısındaki gibi**-selamlıyor..

Tribünler ise onu gözleri yaşlı şekilde uğurluyor..

"Taçsız Kral..Dev Golcü..Eşsiz sporcu..Büyük insan..Metin Oktay" sessiz sedasız geldiği gerçek yuvası Ali Sami Yen Stadı'nı sessiz sedasız bir şekilde terk ediyor..

Kadife bileklerin,sevgi dolu ellerin üzerinde bu kez yıllarca çalıştığı MİLLİYET gazetesine doğru yolculuğa çıkıyor..

İstanbul sokakları sakin..

İstanbul halkı hüzünlü..

Gökyüzü sıkıntılı..

Güneş ise yüzünü göstermekte kararsız..

İstanbul Emniyet Müdürü Mehmet Ağar..Trafikten sorumlu İstanbul Emniyet Müdür yardımcısı Mehmet Çetin Alp'in aldırdığı süper önlemlerle Oktay stadlardan sonraki ikinci yuvası MİLLİYET'e geliyor..

Kendisini burada Spordan Sorumlu Devlet Bakanı **"İlhan Aküzüm"**, İstanbul Valisi **"Hayri Kozakçıoğlu"**,Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni**"Doğan Heper"**, Spor Servisi Sorumlu Müdürümüz**"Şansal Büyüka"**,gazetemiz Genel Müdür Yardımcıları,MİLLİYET Spor Servisi arkadaşları,gazeteciler karşılıyor..

MİLLİYET'teki uğurlama töreninde **"Kahraman Bapçum"**bir konuşma yapıyor ve **"Eşsiz sporcu..Büyük insan.. Gerçek Kral"**'ın yaşamını,özelliklerini anlatıyor..

MİLLİYET'teki mesai arkadaşları **"Sarı-Kırmızılı"**renklerden oluşan çiçekler ile **"Oktay"**ı ikinci yuvasından uğurluyor..

Oktay'ın üçüncu durağı ise Fatih Camii..

Yollar kesilmiş..

İnsanlar ayakta..

Avlu ise adeta insan seli..

Gönüller bir,yürekler yumak olmuş..

Gözler yaşlı..

Metin Oktay kuşkusuz mutlu..

Galatasaraylısı..Fenerbahçelisi..Beşiktaşlısı..Trabzonsporlusu..Sonuçta tüm Türkiye hemen hemen herkes orada..

Oktay'ın tabutunun üzerindeki Galatasaray forması ile Fenerbahçe flamasının yanına bu kez Beşiktaş'ın ufak bir bayrağı asılıyor..

Derken birer,ikişer Metin Oktay'ın futbolcu arkadaşları Fatih camiine geliyor..

Bir zamanlar büyük çoşku içinde sahaya çıkan..Kimi zaman birbirlerine rakip olan..Kimi zaman milli forma altın-da ulusal başarılar için ter döken futbol kahramanları bunlar..

Türk futbolunun eşsiz kahramanları bunlar..

Onlarda Metin Oktay'ın veda maçına davetli..

Ama bu kez onlar heyecanlı..

Hepsinin dizi titriyor..

Yürekleri acı dolu..

Yaşlı gözlerle Metin Oktay'a..Metin Oktay'larına sadece uzaktan bakabiliyorlar..

Kral sevenlerinin sevgi çemberinde..

Herkes birbirini eziyor..

Metin Oktay'ın üzerine kapanıyor..Kapanıyor..Ve de sel gibi gözyaşı dökülüyor..

Devlet Bakanı İmren Aykut,Devlet Bakanı İlhan Aküzüm,SHP Genel Başkanı Erdal İnönü,İstanbul Anakent Belediye Başkanı Nurettin Sözen,Metin Oktay'ın eşi Servet Oktay'a başsağlığı diliyor..

Tam o sırada Tanju Çolak Fatih Camiine geliyor..

Ama gelmesi ile birlikte -birkaç kendini bilmezin gereksiz reaksiyonuylaortadan kayboluyor..

Ve sabahtan beri yüzünü göstermekte nazlanan güneş ortaya çıkıyor..

Kral'ın naaşının dini vecibeleri yerine getiriliyor..

Fatih Camii'nin görkemli avlusu ise artık Metin Oktay'ın sevenlerine dar geliyor..

Avlu bitiyor..Yollar kapanıyor.. Halk Fatih'e sığmıyor adeta..

Daha sonra Oktay artık son yolculuğu için Kozlu mezarlığına doğru yöneliyor..

Ama buna inanın imkan yok..

Sevenler önüne çıkıyor bu kez..

Gidemezsin diye diretiyor..

Kimse ona yol vermiyor..

İnsanlar birbirinin üstünde..

Ortada aşılması gereken bir **etten-kemikten** oluşan baraj var..

Kral çaresiz..

Dini görevliler çaresiz..

Herkes birbirinin üzerinde..

Dillerde ise şu şarkı söyleniyor..

"Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek, yıllarca dillerden düşmeyecek"

İşte tam o sırada..Evet, evet yanlış değil tam o sırada Kral tabutunda başlıyor gözyaşı dökmeye..

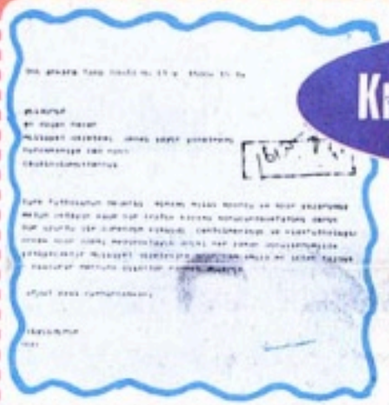
O da razı değil veda maçının bu şekilde bitmesine..

O da memnun değil,kendisini sevenleri bu denli ansız bırakıp gitmeye..

Ama o inanın çok mutlu..

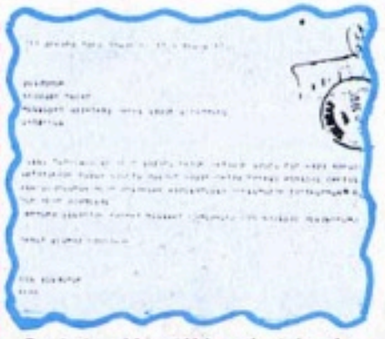
Artık biliyor ki, çıktığı uzun yolculuğa rağmen, yine kalplerde..

Dünya varolduğu sürecede hep gönüllerde...



Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın telgrafı

THY'nin TK 116 sefer sayılı uçağı..Metin Oktay'ın yeri boş..Yerinde kendisi değil, çiçekler var..Ve Ankara 19 Mayıs Stadı'nda oturacağı ,yazısını yazacağı koltuk..O koltukta boş...(Fotoğraf:Cüneyt Şengül)



Başbakan Mesut Yılmaz'ın telgrafı

Taçsız Kral,sadece Galatasaraylıların değil,Türk futbolunun sevgilisiydi...Son yolculuğunda Türk bayrağı ile Galatasaray flamasına sarılı tabutuna F.Bahçe ile Beşiktaş flamaları da takıldı...Çünkü göçüp giden bir devirdi, bir efsaneydi..

Türk futbolunun unutulmaz yıldızı Oktay'ın vefatını gazeteler ilk haber olarak verdi

Faik Çetiner: "Onu seyredenler ne büyük futbolcu, onu tanıyanlar ne büyük insan olduğunu çok iyi bilirler. Biz onu hem seyredip hem de tanıdığımız için kendimizi şanslı sayıyoruz. Nur içinde yat Metin ağbi."

Kenan Şengül: "Bir efsaneydi Metin Oktay. İster Galatasaraylı, ister Beşiktaşlı, ister Fenerbahçeli olsun. Tüm sporseverlerin sevgisini alırdı. Gol atma sanatının en usta uygulayıcısı olarak ün yaptı. İzleyenler izlemeyenlere O'nu anlatırken **"Taçsız ama tahtlı bir kraldı"** diyecekler."

Tayfun Gündoğar: "Sevdiklerine **"I love you"** derdi Metin Oktay. Onu anlatmak mümkün değil. Krallar ölür mü hiç? Çok eski yıllarda bu unutulmaz maçlarda attığı gollerle bize sevinç gözyaşı döktürmüştü. Şimdi bu ölüm de nereden çıktı? Allah aşkına Kral ağlatma bizi."

Aytekin Ceylan: "O'na taçsız Kral derdik. O futbolumuzun başının tacıydı. Yine bir öpücük gönderip gittin Kral'ım. Ama bizden ayrılamazsın. Seni kalbimize gömdük."

Şansal Büyüka: "Şimdilerin pırıl pırıl çiminde Metin Oktay'ı düşünüyorum da, attığı golleri, oynadığı futbolu hangi sayfalara sığdırırdık... Hangi alkışlarla hakkını teslim edebilirdik... Metin Oktay olmak, Metin Oktay'a benzemek, sadece Metin Oktay'a mahsustur. Metin Oktay taklit bile edilemez. Edilse de bir şey değişmez... Ne demişler: **"Taklitler asıllarını yaşatır"**.

İslam Çupi: "İnsan sevgisi, insan dostluğu. Sempatikliği, sevecenliği, zerafeti, bir şeyler verme konusundaki tek taraflı yırtınışı ile bir adam sembolü, bir beşeriyet ilahı idi Metin Oktay... İnanamadım ama doğru galiba. Ben, bu bendeki ölüme razı olurdum, keşke Metin'i yaşatabilse idi, bu ölüm."

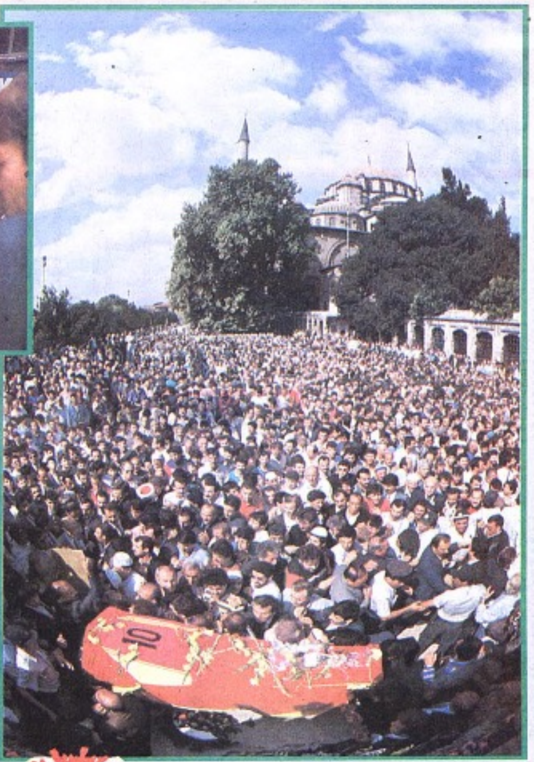
Kahraman Bapçum: "Bizden sonraki kuşakların onu sadece büyük, çok büyük bir futbolcu olarak hatırlaması, onun gerçek büyüklüğüne karşı ihanet olur. Bugün sıcağı sıcağına vurgulamak istedim. Onun futbolculuğu kadar insanlığının da büyük olduğunu bilenler hayatta iken vurgulamak istedim. Özleyeceğim kara oğlanı. Özleyeceğim Meto'yu. Daha sonraları da o bizi özleyecek kuşkusuz. Çünkü biz ölüyüz, efsaneler ölmez ki..."

Necati Karakaya: "O futbola veda ederken, Yıldırım Gürses ile birlikte bir plak hazırlamıştık. Plağın bir yüzünde ben Metin Oktay'ın gollerini anlatıyordum. Arka yüzünde Yıldırım Gürses'in okuduğu şu beste vardı: **"Bir Kral taht bıraktı. Metin sana elveda."**

Can Bartu: "Ben Metin Oktay'ı kaybettiğimize inanmıyorum. O dün gitti. Ve giderken benden de birşeyler alıp götürdü. Şimdi benden, o **"Anlatılması mümkün olmayan adamı"** anlatmam isteniyor. Bunu nasıl yaparım?"

Hıncal Uluç: "Gözlerimden yaşlar süzülmüyor, yağıyor artık... **"Metin ol"** diyorum kendi kendime.. **"Metin ol!.."** Nasıl olayım? Metin artık yok ki!..

Devamı S.19. S.1'de



Fatih Camii..Onbinleri bahçesine sığdıran Fatih Camii, dün Metin Oktay sevgisine dar geldi..Binlerce kişi camii avlusunu doldurdu,onbinlerce kişi dışarıda ve caddelerde dizilip Kral'a son görevini yaptı...Ali Sami Yen Stadı'nda başlayan, Milliyet'te süren,Fatih Camiinde devam edip,Kozlu Kabristanında biten yolculuk tam bir sevgi seli oldu..Kral,gerçekten Krallar gibi gitti...(Fotoğraflar:Yaşar Saygı,Uluğ Örs,Aziz Uzun)

Kral gibi gitti

Ali Sami Yen'deki tören..Başkan Alp Yalman üzgün,yöneticiler üzgün,sporcular üzgün..Sabahın erken saatlerinde tribünleri dolduranlar üzgün..Aslında Türkiye üzgün..

Türk futbolunun Taçsız Kral'ı Metin Oktay'ı dün gözyaşları ve sevgi seli arasında kalbimize gömdük.Ali Sami Yen stadında yapılan törende ,tribünleri dolduran binlerce futbolsever"Krallar ölmez "diye tempo tuttu. Galatasaray başkanı Alp Yalman ağlayarak bir konuşma yaptı , Metin Oktay'ın fotoğrafını Sarı-kırmızılı futbolculardan Yusuf ile Erhan taşıdı

Milliyet gazetesi önündeki törenden sonra cenaze Fatih camiine getirildi. Binlerce vatandaş ve futbolsever cami avlusunu doldurunca Kral'ın naaşına yaklaşmak mesele oldu. Metin Oktay'ın naaşı Topkapı'daki kabristana götürülürken, cadde kenarlarında toplanan binlerce İstanbul'lu Kral'a gözyaşlarıyla son görevini yaptı

Sevgi seli

TARİH 14 Eylül..
Günlerden cumartesi..
Saat 10.00..

İstanbul kenti yorgun cuma gecesinin sabah mahmurluğunda..

Ali Sami Yen Stadı'nın önü adeta ana-baba günü..

Şeref Tribünü tıklım tıklım dolu..

Sahanın üzerine ise yüzlerce sivil dertli dertli dertleşiyor..

Stadın scorboard'unda **"Sevgili Metin Oktay daima aramızdasın..Galatasaray Spor Kulübü.."**yazıyor..

Kapalı tribünün üzerinde ise Sarı-Kırmızılı renklere bezeli bir afiş..

"Büyük Kral, Sen Galatasaray varoldukça nesilden nesile ulaşacak,yaşanacaksın..Çünkü sen,Metin Oktay'sın"...

İşte tam o sırada Ali Sam Yen Stadı'nın maraton kapısından içeri giriyor..

Açık tribünü ayakları üzerine değil, bu kez eller üzerinde hemde kadife eller üzerinde hafifçe yalayarak süzülüyor..

Kapalı tribünün önüne geliyor..

Şeref tribünü ayakta..Kapalının ilk katı dolu..Dopdolu..

Herkese ayakta..

Kral ise ona gönülden bağlı, sağlam bileklerin üzerinde..

Herzaman ki gibi mağrur..Yüzünde asil bir tebessüm var..

Şeref tribününün önünde bu kez tribündekiler ona saygı ile eğiliyor..

İşte tam o sırada alkış tufanı kopuyor..

"Gözler yaşlı..Yürekler dolu..Tribünler Krallar ölmez..Krallar ölmez"nidaları ile inliyor...

"Kral"yaşamının büyük bir bölümünü geçirdiği yeşil, yemyeşil sahanın tam ortasında..Santra yuvarlağında..Ve de veda maçında.."

Kale direkleri mahzun..Ağlar ise tek kelime ile perişan..

Açık tribünün bayrak direğinde iki Galatasaray'lı sporcu var..

Biri Türk bayrağını göndere çekiyor..

Diğeri ise Galatasaray bayrağını direğin ortasına indiriyor..

"Taçsız Kral..Metin Oktay..Santrada.."

Sarı-Kırmızılı takımın çeşitli sporcuları yanıbaşında..

O sırada biri Metin Oktay'ın yanına sokuluyor..Sarı-Kırmızılı formasının yanına Fenerbahçe'nin Sarı-Lacivertli flamasını asıyor..

Herkes saygılı..Herkes ölçülü..Ama herkes üzgün..

Tribünlerde çıt bile çıkmıyor..

Bir ara gözler Tanju Çolak'ı arıyor..

Gerçek Kral Metin Oktay'ın kendi elleri ile teslim ettiği Krallık tacının yeni sahibi Tanju Çolak'ı arıyor..

Derken Başkan Alp Yalman'ın Stad hoparlöründen sesi geliyor..

Başkan Yalman'ın sesi titriyor..

Kuşkusuz yüreği de öyle..

Başlıyor konuşmaya..

"Metin..Metin..Seni anlatamıyorum. .Senin için konuşmak çok zor..Senin bize çok emeğin geçti..Biz sana borçlu kaldık.. Güle güle sevgili Kral.."

Yalman ağlıyor..Herkes ağlıyor..

Derken mikrofonu Naci Özkaya alıyor..

Özkaya da ağlıyor..Heyecanlanıyor..

Özkaya:**"Ben tüm sporcu arkadaşların adına seni uğurlamak istiyorum..Sen Türkiye'nin gelmiş geçmiş ve de gelecekteki en büyük golcüsüsün..En büyük futbolcusun..En büyük sporcusun..Güle güle Metin"**diyebiliyor.

Ardından da Kral yarım asırlık yaşamını geçirdiği stada, sahaya ve de tribünlere son kez bakıyor.

Tribündekileri içten, saygılı-**tıpkı aktif sporculuk yaşantısındaki gibi**-selamlıyor...

Tribünler ise onu gözleri yaşlı şekilde uğurluyor.

"Taçsız Kral..Dev Golcü..Eşsiz sporcu..Büyük insan..Metin Oktay" sessiz sedasız geldiği gerçek yuvası Ali Sami Yen Stadı'nı sessiz sedasız bir şekilde terk ediyor..

Kadife bileklerin,sevgi dolu ellerin üzerinde bu kez yıllarca çalıştığı -MİLLİYET gazetesine doğru yolculuğa çıkıyor..

İstanbul sokakları sakin..

İstanbul halkı hüzünlü..

Gökyüzü sıkıntılı..

Güneş ise yüzünü göstermekte kararsız..

İstanbul Emniyet Müdürü Mehmet Ağar..Trafikten sorumlu İstanbul Emniyet Müdür yardımcısı Mehmet Çetin Alp'in aldırdığı süper önlemlerle Oktay stadlardan sonraki ikinci yuvası MİLLİYET'e geliyor..

Kendisini burada Spordan Sorumlu Devlet Bakanı" **İlhan Aküzüm**", İstanbul Valisi "**Hayri Kozakçıoğlu**",Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni"**Doğan Heper**", Spor Servisi Sorumlu Müdürümüz"**Şansal Büyüka**",gazetemiz Genel Müdür Yardımcıları,MİLLİYET Spor Servisi arkadaşları,gazeteciler karşılıyor..

MİLLİYET'teki uğurlama töreninde "**Kahraman Bapçum**"bir konuşma yapıyor ve "**Eşsiz sporcu..Büyük insan.. Gerçek Kral**"'ın yaşamını,özelliklerini anlatıyor..

MİLLİYET'teki mesai arkadaşları **"Sarı-Kırmızılı"**renklerden oluşan çiçekler ile **"Oktay"**ı ikinci yuvasından uğurluyor..

Oktay'ın üçüncü durağı ise Fatih Camii..

Yollar kesilmiş..

İnsanlar ayakta..

Avlu ise adeta insan seli..

Gönüller bir,yürekler yumak olmuş..

Gözler yaşlı..

Metin Oktay kuşkusuz mutlu..

Galatasaraylısı..Fenerbahçelisi.. Beşiktaşlısı..Trabzonsporlusu..Sonuçta tüm Türkiye hemen hemen herkes orada..

Oktay'ın tabutunun üzerindeki Galatasaray forması ile Fenerbahçe flamasının yanına bu kez Beşiktaş'ın ufak bir bayrağı asılıyor..

Derken birer,ikişer Metin Oktay'ın futbolcu arkadaşları Fatih camiine geliyor..

Bir zamanlar büyük çoşku içinde sahaya çıkan..Kimi zaman birbirlerine rakip olan..Kimi zaman milli forma altında ulusal başarılar için ter döken futbol kahramanları bunlar..

Türk futbolunun eşsiz kahramanları bunlar..

Onlarda Metin Oktay'ın veda maçına davetli..

Ama bu kez onlar heyecanlı..

Hepsinin dizi titriyor..

Yürekleri acı dolu..

Yaşlı gözlerle Metin Oktay'a..Metin Oktay'larına sadece uzaktan bakabiliyorlar..

Kral sevenlerinin sevgi çemberinde..

Herkes birbirini eziyor..

Metin Oktay'ın üzerine kapanıyor.. Kapanıyor..Ve de sel gibi gözyaşı döküyor..

Devlet Bakanı İmren Aykut,Devlet Bakanı İlhan Aküzüm,SHP Genel Başkanı Erdal İnönü,İstanbul Anakent Belediye Başkanı Nurettin Sözen,Metin Oktay'ın eşi Servet Oktay'a başsağlığı diliyor..

Tam o sırada Tanju Çolak Fatih Camiine geliyor..

Ama gelmesi ile birlikte -birkaç kendini bilmezin gereksiz reaksiyonuyla- ortadan kayboluyor..

Ve sabahtan beri yüzünü göstermekte nazlanan güneş ortaya çıkıyor..

Kral'ın naaşının dini vecibeleri yerine getiriliyor..

Fatih Camii'nin görkemli avlusu ise artık Metin Oktay'ın sevenlerine dar geliyor..

Avlu bitiyor..Yollar kapanıyor.. Halk Fatih'e sığmıyor adeta..

Daha sonra Oktay artık son yolculuğu için Kozlu mezarlığına doğru yöneliyor..

Ama buna inanın imkan yok..

Sevenler önüne çıkıyor bu kez..

Gidemezsin diye diretiyor..

Kimse ona yol vermiyor..

İnsanlar birbirinin üstünde..

Ortada aşılması gereken bir **etten-kemikten** oluşan baraj var..

Kral çaresiz..

Dini görevliler çaresiz..

Herkes birbirinin üzerinde..

Dillerde ise şu şarkı söyleniyor..

"Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek, yıllarca dillerden düşmeyecek"

İşte tam o sırada..Evet, evet yanlış değil tam o sırada Kral tabutunda başlıyor gözyaşı dökmeye..

O da razı değil veda maçının bu şekilde bitmesine..

O da memnun değil,kendisini sevenleri bu denli ansız bırakıp gitmeye..

Ama o inanın çok mutlu..

Artık biliyor ki, çıktığı uzun yolculuğa rağmen, yine kalplerde..

Dünya varolduğu sürecede hep gönüllerde...

THY'nin TK 116 sefer sayılı uçağı..Metin Oktay'ın yeri boş..Yerinde kendisi değil, çiçekler var...Ve Ankara 19 Mayıs Stadı'nda olacağı ,yazısını yazacağı koltuk..O koltukla boş...(Fotoğraf:Cüneyt Şengül)

Taçsız Kral,sadece Galatasaraylıların değil,Türk futbolunun sevgilisiydi...Son yolculuğunda Türk bayrağı ile Galatasaray flamasının sarılı tabutuna F.Bahçe ile Beşiktaş flamaları da takıldı...Çünkü göçüp giden bir devirdi, bir efsaneydi..

Türk futbolunun unutulmaz yıldızı Oktay'ın vefatını gazeteler ilk haber olarak verdi

Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın telgrafı

Başbakan Mesut Yılmaz'ın telgrafı

Kral için yazdılar

Faik Çetiner: "Onu seyredenler ne büyük futbolcu, onu tanıyanlar ne büyük insan olduğunu çok iyi bilirler. Biz onu hem seyredip hem de tanıdığımız için kendimizi şanslı sayıyoruz. Nur içinde yat Metin ağbi."

Kenan Şengül: "Bir efsaneydi Metin Oktay. İster Galatasaraylı, ister Beşiktaşlı, ister Fenerbahçeli olsun. Tüm sporseverlerin sevgisini alırdı. Gol atma sanatının en usta uygulayıcısı olarak ün yaptı. İzleyenler izlemeyenlere O'nu anlatırken **"Taçsız ama tahtlı bir kraldı"** diyecekler."

Tayfun Gündoğar: "Sevdiklerine **"I love you"** derdi Metin Oktay. Onu anlatmak mümkün değil. Krallar ölür mü hiç? Çok eski yıllarda bu unutulmaz maçlarda attığı gollerle bize sevinç gözyaşı döktürmüştü. Şimdi bu ölüm de nereden çıktı? Allah aşkına Kral ağlatma bizi."

Aytekin Ceylan: "O'na taçsız Kral derdik. O futbolumuzun başının tacıydı. Yine bir öpücük gönderip gittin Kral'ım. Ama bizden ayrılamazsın. Seni kalbimize gömdük."

Şansal Büyüka: "Şimdilerin pırıl pırıl çiminde Metin Oktay'ı düşünüyorum da, attığı golleri, oynadığı futbolu hangi sayfalara sığdırırdık... Hangi alkışlarla hakkını teslim edebilirdik... Metin Oktay olmak, Metin Oktay'a benzemek, sadece Metin Oktay'a mahsustur. Metin Oktay taklit bile edilemez. Edilse de bir şey değişmez... Ne demişler: **"Taklitler asıllarını yaşatır"**.

İslam Çupi: "İnsan sevgisi, insan dostluğu. Sempatikliği, sevecenliği, zerafeti, bir şeyler verme konusundaki tek taraflı yırtınışı ile bir adam sembolü, bir beşeriyet ilahı idi Metin Oktay... İnanamadım ama doğru galiba. Ben, bu bendeki ölüme razı olurdum, keşke Metin'i yaşatabilse idi, bu ölüm."

Kahraman Bapçum: "Bizden sonraki kuşakların onu sadece büyük, çok büyük bir futbolcu olarak hatırlaması, onun gerçek büyüklüğüne karşı ihanet olur. Bugün sıcağı sıcağına vurgulamak istedim. Onun futbolculuğu kadar insanlığının da büyük olduğunu bilenler hayatta iken vurgulamak istedim. Özleyeceğim kara oğlanı. Özleyeceğim Meto'yu. Daha sonraları da o bizi özleyecek kuşkusuz. Çünkü biz ölüyüz, efsaneler ölmez ki..."

Necati Karakaya: "O futbola veda ederken, Yıldırım Gürses ile birlikte bir plak hazırlamıştık. Plağın bir yüzünde ben Metin Oktay'ın gollerini anlatıyordum. Arka yüzünde Yıldırım Gürses'in okuduğu şu beste vardı: **"Bir Kral taht bıraktı. Metin sana elveda."**

Can Bartu: "Ben Metin Oktay'ı kaybettiğimize inanmıyorum. O dün gitti. Ve giderken benden de birşeyler alıp götürdü. Şimdi benden, o **"Anlatılması mümkün olmayan adamı"** anlatmam isteniyor. Bunu nasıl yaparım?"

Hıncal Uluç: "Gözlerimden yaşlar süzülmüyor, yağıyor artık... **"Metin ol"** diyorum kendi kendime.. **"Metin ol!.."** Nasıl olayım? Metin artık yok ki!..

Devamı S.19. S.1'de

MAÇIN TENKİDİ

Keyifsiz bir gün

Orhan Aldınç

ANKARA bir saatlik yoldu; oysa çok uzaklara gitti Metin. Maça aldığı bileti öbür tarafa kullandı. Çiçekli fotoğrafı ile yanımdaki koltuğa oturdu.

Metin maçlarda hiç konuşmazdı. Yasaklı olduğu için sigara da içmedi. Kolu değsin istedim koluma; değmedi. kimseye rahatsızlık vermezdi; vermedi.

Bir buçuk saat kendimi, Metin'le birlikte olmaya yutturdum.

Erdal'a gelen, kafa gollerini çağıran pozisyonları görünce, Metin'in gol yıllarını ve yollarını düşündüm. Futbolun gelmiş, geçmiş bütün uygulanış dönemlerinde yeri olan Kral, yazık, artık yerdeydi.

★★★

Kosecki hareketsiz, topu ayağında, önünde bekliyor. Rotariu kendine yakın oynayacak adam bulmakta zorluklar çektiği için sürekli olamadı. Tugay, iyi futbolcu olduğuna inandığı için fazla gayrete yanaşmıyor; herhalde yanlış yapıyor.

Bakın şu yukarıdaki gayret tardifine Uğur iyi gider. Ancak bu da yetmediği için görüyorsunuz oyundan çıkar.

Hamza fazla kenarda oynadı; Milne görseydi bayılırdı. Muhammed standart futbolunun çerçevesi içinde görevinde denge kurdu.

★★★

Gençlerbirliği akıllı oynadı doğrusu. Savunmalarının fiziksel anatomisi hava toplarına yatkın. Ali ve Rahim kenardan ve göbekten gelen Galatasaray'a karşı kusursuz diyebileceğimiz davranışları ile başarının iyi düzeyine tırmandılar.

Girdikleri pozisyonlarda acele davranmaları, süreceklerı topu orta biçiminde kullanmaları kusurları oldu. Maçtan önce önlerine böyle bir Galatasaray çıkacağını umsalardı, daha cesur ve güvenli olurlardı kuşkusuz.

Dönelim Galatasaray'a. İkinci yarıda Arif'i kullanmaları, İsmail'i orta kenara çekmeleri oyunu ateşlemek planıydı; tutmadı. Ama akıllı bir girişim ve arayıştı.

İyi ki Metin gelmedi maça; yine belli etmeden üzülürdü; Altın Çocuk üzüntüyü bize bıraktı.

MAÇIN TENKİDİ

Tatsız, tuzsuz

Zeki Çol

SEYİRCİ ilk yarının ortalarında bağırıyor:
"Metin için Cim Bom, Metin için"...

Ama Galatasaray'ın ne kendisi için, ne de tarihinin en büyük isimleri arasında yeralan Metin Oktay için oynayacak hali var.

Orta alanda Gençlerbirliği sürekli oyun bozuyor. Başlangıçta iki takımda da çatır çatır gelen pres, dakikalar ilerledikçe Gençlerbirliği'ni top ile daha fazla buluşturuyor. Galatasaray'da hissedilir bir dağınıklık var. Oyun bir türlü kurulamıyor. Kosecki ilk dakikalarda biraz etkili gibi. Ama Metin Altınay kısa süreli şoku attıktan sonra, Kosecki'yi kımıldatmıyor. Ondan sekse, Ali hemen kademede. Polonyalı bir gidiyor, iki gidiyor. Takıldıkça hırçınlaşıyor. Kendisi faul yapınca mubah. Ancak rakip dokundu mu **"küüt"**yere. Tribünde devreye. O da bizi öğrenmiş. Zaten ikinci yarıda oyuna küsüp, işi seriyor.

Gençlerbirliği, maç öncesi kendisini en çok düşündüren adamı kıskaca almış. Geriye Galatasaray'ın yeni golcüsü Erdal kalıyor. İlk yarıda biraz. Ama ikinci yarıda Erdal da Gençlerbirliği tarafından etkisiz kılınıyor. İleride en önemli iki silah gitmiş. Orta alandan yeterli destek çıkmıyor. Bir parça Arif, oyuna girdikten sonra ortalığı karıştırıyor. Ancak bu karışıklıkta da gol gelmiyor.

Galatasaray tempolu, baskılı, etkili, şık hareketler ile hem kendisine hem tribüne güven ve keyif veren oyun tarzına alışmış. Oysa Gençlerbirliği tam tersini yapıyor. Galatasaray'ın temposunu düşürüyor, baskısını kırıyor, oyunu bozuyor, adeta rakibi illet ediyor. Galatasaray aradığını bulamadıkça, oyun disiplininden kopuyor, sinirleniyor, savunma güveninliğini yitiriyor. İşte, o bölümlerde, Gençlerbirliği fizik gücünü de devreye sokup sık sık Galatasaray kalesine gol yapmak için geliyor.

Ama Gençlerbirliği'nin önemli bir kaç zaafı var. Kadrosu yetersiz. Teknik kapasitesi düşük. Oyuncularının çoğu deneyimsiz. İnanılmaz bir telaş içerisinde, kendisine güvenmeyen Gençlerbirliği oyuncuları ikinci yarıda gol kaçırma yarışına giriyor. Hani şöyle topa vurmayı becerecek,soğukkanlı, güvenli bir oyuncusu olsa, Gençlerbirliği maçı çoktan alıp götürecek.

Peki oyunda Galatasaray'ın hiç mi etkinliği yok? Var elbette. Özellikle dışarıdan Kosecki, Uğur, Prekazi'nin şutlarında ve ceza sahası içerisinde Erdal'ın vuruşlarında Ramazan çok başarılı. Nefis kurtarışlar yapıyor. Önemli pozisyonlarda Galatasaray'ın iflahını kesiyor.

Bir matem gününde, biraz olsun teselli bulmak için tribüne koşmuş Galatasaray taraftarı.

Ancak takım birşey vermiyor. Taraftar umduğunu bulamıyor. Gençlerbirliği'de kaçırdığı galibiyete yanıyor.

Kısacası, keyifsiz başlayan maç, 19 Mayıs'ta hiç kimseyi tatmin etmeden bitiyor.

Böylesine bir yeteneği kalkıp sol kanata **"mahkum"** etmek haksızlık...

•GOLLER VE DAKİKALAR

Dakika 26... Recep sağdan yerden kesti, B. Metin gelişine sağıyla yumuşak vurdu, kaleci Hulusi alt köşeden kornere

MAÇIN TENKİDİ

İnsanlar yaşadıkça

Halil Özer

ESKİ kuşaklar **"İnsanlar yaşadıkca"** filmini çok iyi hatırlar. Sinema tarihine ismini yazdıran bu filmin son bölümlerinde Asker, arkadaşının ölümü üzerine, trompeti ile, gözyaşları içinde Amerikan denizcilerinin ünlü **"Fighting Lady"**sini çalar. Duygusallığın ve hüznün doruklarda olduğu, yıllarca unutulmayacak bir sahne...

Ve dün Ankara 19 Mayıs Stadı'nın tribünlerinde 30 bin kişi. Herkes heykel gibi **"Kralımız"**, **"Metin Ağabeyimiz"** için saygı duruşunda. Çıt yok. Kalpler paramparça. Beyinler **"Onunla"** dopdolu. Ve o **"Trompet"** birden ortaya çıkıyor. Onu kullanan da bir asker... Başlıyor **"Fighting Lady"**i çalmaya... İnanılmaz bir atmosfer. İnsanı kahreden, tüylerini diken diken eden, gözleri yaşlarla dolduran bitmek tükenmek bilmeyen **"Bir dakika"**. **"Sessizlik, trompet ve Metin Oktay" birarada.**

Metin Ağabey ile burada birlikte görev yapacaktık. "O'na" futbolcuların yıldızlarını sorup, fikrini alacaktım. Maçtan önce karşılıklı oturup sohbet edecektik. Maçtan sonra birlikte İstanbul'a dönecektik. Yanyana oturacaktık. Galatasaray'ı tartışacaktık. Ama ben şimdi burada Metin Oktay için bir dakikalık saygı duruşundayım. O bir kere öldü, ben bin kere öldüm o bir dakikada, trompet ile birlikte.

Şu kısacık satırlarda hayatla dopdolu, örnek bir insanın, az ama benim için her türlü değerden, daha değerli anılarıyla, son bir kez **"Elveda"** demek istedim sevgili Metin Ağabeyim'e...

★★★

Böylesine duygular içinde bir maçı yakından izlemek ve onu kritik etmek bir hayli zor. Üstelik sahada top koşturan 22 futbolcunun zihinleri de Metin Oktay ile dopdolu. Herkes keyifsiz. Hatta top bile. Sanki Metin Ağabey'in anısına saygısından bir türlü filelerle kucaklaşmak istemiyor. 90 dakika inat etti.

Galatasaray bu sezon en kötü futbolunu oynadı. Sahada İsmail'in dışında iyiler hanesine geçecek tek bir futbolcu bile yok. Oyun disiplini, anlayışı ve tempo Ankaragücü maçını mumla arattı. Kosecki yorgun ve isteksizdi. Gençlerbirliği'nin genç yıldızı Ali, Kosecki'nin üzerine kabus gibi çöktü. Sarı-Kırmızılılar ne kanatlardan, ne de göbekten tehlikeli olabildi. Prekazi'nin girmesi ile canlandılar. Sonra yine serildiler.

Böylesine kötü oynadı Galatasaray. Ne galibiyet alabildi, ne de seyirciye birşeyler verdi. Sıkıntıyı" **diz boyu**"yaptı. Geçen haftaların muhteşem Galatasaray'ını düşünüp şimdilik **"Olur böyle şeyler"** diyoruz.

Bir günde siyah forma

GALATASARAY Gençlerbirliği maçına bir kaç saatte apar topar hazırlattığı baştan aşağıya simsiyah yas formalarıyla çıktı.

Maç öncesi İstanbul'da bulunan Başkan Alp Yalman Ankara'yı arayarak Gençlerbirliği maçına kesinlikle siyah formalar ile çıkılmasını istedi. Bunun üzerine Futbol Şubesi Sorumlusu Yurdaşen Karahasan hemen harekete geçerek gerekli bağlantıları kurdu. Gece geç saatlerde başlayan siyah forma yapımı beş altı saat içinde tamamlandı.

Galatasaray'ın Metin Oktay'a gösterdiği saygı seyirciden büyük alkış ve övgü alırken, Kosecki 10 numaralı forma yerine 20 numaralı forma giydi.

•TRİBÜNLER KRAL DİYE İNLEDİ.

Metin Oktay dün sadece Sarı-Kırmızılı Kulüp tarafından değil, stadı dolduran binlerce seyirci tarafından da saygıyla anıldı. Maç boyunca stad **"Metin Oktay ölmez"** diye inledi. Saygı duruşunda bir asker tarafından çalınan trompetin büyülü sesi ise üzüntüyü daha da arttırdı.

Bu arada TSYD Ankara Şubesi Metin Oktay'ın Sarı-Kırmızılı çiçeklerle süslenmiş fotoğrafını basın tribünündeki koltuğuna yerleştirdi. Oktay'ın boş kalan koltuğu diğer meslektaşlarını da oldukca duygulandırdı. Gençlerbirliği ise sahaya **"Tüm spor camiasına ve Galatasaray Kulübü'ne başsağlığı dileriz"** yazılı bir pankart ile çıktı.

•UĞUR SAKATLANDI

Bu arada karşılaşmanın ilk yarısında Uğur bir posizyon sırasında belinden sakatlandı. Karşılaşmanın ikinci yarısında ise yerini Arif'e bıraktı. Yürümekte zorluk çeken Uğur'un durumu Stahl maçı öncesi Sarı-Kırmızılı takımı bir hayli endişelendirdi. Omurgasında zedelenme olmasından şüphe edilen Uğur'un kesin durumu bugün belli olacak.

•KOSECKİ'DEN İTİRAF

karşılaşmada başarılı futbol sergileyemeyen Kosecki kötü oynadığını kabul etti. Kosecki **"Kötüydüm. çünkü çok yorgundum. Hollanda maçında çok çalıştım. Tempo yüksekti. Gençlerbirliği maçında ise 60. dakikadan sonra bittim. Yürüyecek halim kalmadı."** dedi.

•İLK SARI KART

Galatasaray'da yeni sezonun ilk sarı kartını takım kaptanı Erdal gördü. Bu arada Erdal'ın bir ikili mücadele sonrasında rakibinin üzerine gitmesi ve onu itmesi Galatasaray kaptanına yakışmadı. Galatasaray'a yakışmayan bir diğer olayda Kosecki yaptı. Gençlerbirliği taraftarlarına el kol hareketleri yapan Kosecki büyük tepki aldı. İlk yarıda bir hayli sinirli olduğu gözlenen Kosecki devre arasında Denizli tarafından uyarıldı.

•750 BİN LİRA CEZA

Sarı-Kırmızılı futbolcular Gençlerbirliği'ne iki puan vermeleri nedeniyle 750 bin lira para ceza para cezasına çarptırıldılar.

•DENİZLİ "OLAYLARDAN ETKİLENDİK

Galatasaray Teknik Direktörü Mustafa Denizli karşılaşmadan sonra yaptığı açıklamada kötü oynadıklarını söyledi. Denizli **"Tipik bir lig maçı oldu. Kalite üst düzeye gelmedi. Metin Oktay'ın ölümü ve otobüse yapılan saldırı sonucu Prekazi'nin yaralanması bizleri çok üzdü. Bu bir özür değil ama azda olsa oyunumuzu etkiledi. Düşündüğümüz gibi oynayamadık."** dedi.

•BUGÜN GİDİYORLAR

Galatasaray bugün Almanya'ya gidiyor. Çarşamba günü Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nda Stahl ile karşılaşacak olan Sarı-Kırmızılı takım özel bir uçakla Berlin'e, oradanda eski Doğu Almanya'ya geçecek.

Bu arada takımın bekarları Denizli'nin isteği üzerine dün gece kampa alındı.

Kral için yazdılar

Baştarafı 22. sayfada

Talay Erker: "Onu satırlara sığdırmak kolay değil. İki kelimeyi çok kullanırdı. **"Hayatım"** ve **"Anacığım"**. Anacığını dünyalara değişmezdi. Şimdi onun yanına gittiği için belki de mutlu. Ama **"Hayatım"**... İstenildiği gibi bitmedi. Ağlar durduramamıştı onu. Durdurmak isteyen ağları da yırtmıştı. Ama bir kum torbası durdurdu."

Rauf Tamer: "Ülkenin Kral'ıydı o... Gerçek Kral'ı... Çünkü **taht meraklısı** değildi. **Taç arsızı** hiç olmadı. Çünkü şimdiki uyduruk krallar gibi **şöhrete ve servete** asla esir olmadı. Çünkü sırf Galatasaraylıların değil Türkiye'nin sevgilisiydi. Sırf futbolcu değil **önce insandı.**

Eşfak Aykaç: "Nazik, saygılı, terbiyeli, dürüst, çok ince düşünceli, cana yakın ve alabildiğince sevimli bir yaradılış ve Allah'ın pek az gence nasip ettiği, fevkalade meziyetlerle donanmış bir **"BÜYÜK"** ve **"NADİDE"** futbolcu idi Metin. Ailesine, Galatasaray camiasına, Türk futboluna ve bütün memlekete başsağlığı diliyorum."

Doğan Koloğlu: "Futboldaki özelliği **"gol atmaktı"**. Yani rakip takımın bütün ümitlerini kıran, adeta yaşam gücünü ezen, taraftarını üzüntüye boğan kişiydi. Bir felsefi anlayışa göre, sporda yenilmek **"ölüm provasıdır"**. Ben bu cenazede sadece **"gol konuşmak, gol düşünmek istiyorum"**. Çünkü fizik ve vücut fanidir ama, **BAY GOL ÖLÜMSÜZDÜR.**"

Rıdvan Yelekçi: "Metin Türk futbolunun Kral'ıydı. Metin ölmedi. Futbolu seven, sevmeyen 60 milyon Türk'ün kalbinde yaşayacak. Çünkü Metin ve Metin gibiler ölmezler. Tribünde maç seyrederken, **"Rıdvan ağabey bunları da yaz"** diye seslenirdi. Yazdım Metin'ciğim yazdım. Ama benim için emin ol ki çok zor oldu."

Ziya Şengül: "Metin Oktay'ı tarif etmek, büyüklüğünü anlatmak istiyorum. Ne mümkün... Anlatamıyorum... Kimse de anlatamaz... Gollerin her türlüsünü atan adamdı. İnsanlığına gelince, **"adam gibi adamdı."**

Sanlı Sarıalioğlu: "Saygılı, sevecen, alçak gönüllü, hoş görülü... Efendi mi efendi... İnsan mı insan... Futbolcu mu futbolcu... Hangi yönüyle bakarsan bak, dört dörtlük bir koca adam, bir koca çınar, bir güzel insan."

Arman Talay: "Ağabeyciğim"siz, "kardeşim"siz kimseye hitap etmeyen bir beyefendi... Metin Oktay'ı kim unutabilir? Dün süperimizdi, bugün hayalimizdi, yarınlar için sembolumuz olacak... Nur içinde yat Metin Oktay"

Çoşkun Özarı: "Kral dostum benim... Sen ölmedin... Uzun bir uykuya daldın... Dünyada futbol varoldukça seni uyandıracağız. Yine beraber olacağız. Kusura kalma"

Necmi Tanyolaç: "Metin Oktay'ı kaybettik. Herkes bir yerinden vuruldu. Benim gazetecilik yaşamımın yarısında o